



NOELIA

Cantante uruguaya internacional de destacada trayectoria artística, dentro y fuera de fronteras, actriz y productora.

Comienza su carrera a muy temprana edad. Participa en los Festivales de **COSTA a COSTA y PARQUE del PLATA**, Uruguay.

Integra como solista la orquesta del Mtro. **JULIO FRADE** y del Mtro. **PANCHITO NOLÉ**.

Ofrece recitales en importantes teatros de Montevideo-Uruguay como el: **STELLA D ITALIA, TEATRO DEL NOTARIADO Y TEATRO SOLÍS**, fuera del país actúa en: **BRASIL: (CAMBORIÚ y PORTO ALEGRE); ARGENTINA: (BUENOS AIRES, BAHÍA BLANCA, TUCUMÁN, MONTE HERMOSO, ROSARIO); PERU, MEXICO, CHILE, NEW YORK.**

Paralelamente desarrolla su carrera artística en **Argentina** y comparte el sello discográfico **MUSICDISC EUROPE** con el cantautor argentino **ALEJANDRO LERNER**. Cuenta con una producción discográfica (importante para nuestro país) de 12 obras editadas, una de ellas en el sello **MUSICDISC EUROPE** Argentina.

Actúa en distintos programas televisivos uruguayos como: "Bienvenido Mr. Martín" (actriz y cantante, canal 4), "Cicuta Club" (actriz y cantante, canal 4) "Decalegrón" (actriz y cantante, canal 10); así como argentinos, entre otros: el programa de **MORIA CASÁN, DOMINGOS PARA LA JUVENTUD** (Conducido por Silvio Soldán).

Recorre distintos países de **LATINOAMÉRICA**, destacándose su presencia en el **FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR** (Chile) como jurado y cantante invitada, así como también en el **FESTIVAL OTI** de la

canción, como jurado y cantante invitada.

En **EE.UU.** actúa durante tres temporadas en **CACHACA** (café concert de Manhattan), New York, (punto de reunión de destacadas figuras internacionales como: **PELÉ, GLORIA GAYNOR, La TV Canadiense, etc.**)

También lo hace en los canales hispanos de EE.UU como actriz y cantante en programas humorísticos. De la mano de **JOSÉ LUIS ZABALA** (famoso humorista internacional dominicano) llega al **HOTEL CONRAD** de Punta del Este-Uruguay.

En Uruguay, incursiona en la comedia musical con **"TRABAJADORES" (Working)** bajo la dirección de **ALVARO LOUREIRO** realizado en el **TEATRO DEL NOTARIADO**, Montevideo-Uruguay (donde se destacó por su ductilidad y excelencia vocal).

A los dos años vuelve a incursionar en el teatro con la misma compañía y bajo la misma dirección, esta vez con la obra de **ALEJANDRO DUMAS "EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO"** adaptada para teatro presentada en el **CASTILLO PITAMIGLIO** en Montevideo-Uruguay, un marco adecuado y natural que realzaba tanto la calidad de la obra como a sus actores y actrices.

El año pasado, esta vez, no sólo de la mano de **Álvaro Loureiro**, sino también del joven y talentoso actor, bailarín y director **Sebastián Bandera**, participa como actriz y cantante en la Comedia Musical **LAIZA BOOM CABARET** escrita, por otro no menos talentoso, reconocido (dentro y fuera de frontera) y galardonado escritor uruguayo **Daniel Salomón**, presentada en el **TEATRO DEL CENTRO** Eugenio Schek, Montevideo-Uruguay.

En la faceta como productora su espectáculo **BIEN NOSOTRAS** ha sido premiado por empresarios argentinos con el **"HAR DE ORO"**, al mejor espectáculo musical del año. Presentada en los mejores centros culturales y hoteles de relevancia como **EL CONRAD, EL SHERATON, EL MANTRA, entre otros.**

También es responsable de la producción ejecutiva del CD **“TENEMOS ESPERANZA "TANGOS PARA APOSTAR A LA VIDA,** que el año pasado es nominado por la Academia de la Grabación y las Artes (**GRAMMY LATINO**) como el **“MEJOR ALBUM DE MÚSICA CRISTIANA EN ESPAÑOL”**. Este trabajo ya se encuentra formando parte del acervo cultural de la **Academia Nacional del Tango** en Argentina presidida por el poeta Horacio Ferrer, autor del inolvidable tango **“BALADA PARA UN LOCO**

Al año siguiente ese mismo CD de Tangos Cristianos recibe 2 nominaciones en los **Premios SION 2011**, al Mejor Álbum de Tangos Cristianos y a la Mejor Intérprete Femenina, ganando el premio al **Mejor Álbum de Tangos Cristianos**.

Al año siguiente en enero, se presenta con **“BIEN NOSOTRAS”** en el casino Mantra- Nogaró de Punta del Este- Uruguay. Ese mismo año en junio, vuelve a la actuación bajo la dirección de Daniel Salomone en la obra adaptada para teatro **“Jack el destripador”** en el espacio cultural del “Castillo Pittamiglio” en Montevideo- Uruguay.

En diciembre de 2014 presentó **“BIEN NOSOTRAS”** en el Castillo Pittamiglio, culminando así el año lectivo.

Este año 2015, es el 5º año que consecutivamente se desempeña como jurado en el **“Concurso ROMEO GAVIOLI”** de Carnaval, en el Teatro de Verano de Montevideo. Premio otorgado por SUDEI (Sociedad uruguaya de artistas, intérpretes), en reconocimiento de los valores uruguayos y la idiosincrasia de nuestro país.

Actualmente integra el Consejo Directivo de **SUDEI** (Sociedad uruguaya de artistas, intérpretes).